

Wanna Thank You

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Thank You (ft. R. City) von Meghan Trainor
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'rock city' direkt vor dem Einsatz von Meghan's Gesang
Sequenz:	A, AB, A, AB, A, AB, A*

**Part/Teil A****Step, lock, locking shuffle forward r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Step, ¼ turn r/hitch, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, kick-cross-back-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und über linken kreuzen
 8& Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
 (Ende bei A*: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links' - 12 Uhr)

Samba across l + r, step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

⅛ turn r/cross-side-⅛ turn r, behind-⅛ turn r-cross 2x

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (1:30)
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Part/Teil B**Cross, back, ¼ turn r/shuffle forward, cross, back, shuffle back turning ½ l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, point, Samba across, step, point, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch forward & touch forward & touch forward & rock forward-back-kick-back-kick-back-kick-rock back

- 1& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Kleinen Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5& Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
 6& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
 7& Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
 8& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, Mambo forward, Mambo back, step, step, pivot ½ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 6 Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)